

FONDAZIONE TANCREDI DI BAROLO

VIA DELLE ORFANE, 7

10122 TORINO (TO)

BILANCIO CHIUSO IL 31/12/2019 e RELAZIONE

Si sottopone all'attenzione dei Signori consiglieri il bilancio dell'anno 2019 (comparato coll'anno 2018) e redatto secondo lo schema europeo oltre ad una breve descrizione delle poste di bilancio.

STATO PATRIMONIALE al 31.12.2019					
ATTIVO	anno 2019	anno 2018	PASSIVO	anno 2019	anno 2018
A) CREDITI VERSO SOCI			A) PATRIMONIO NETTO		
B) IMMOBILIZZAZIONI			I F.do di Dotazione	711.000	711.000
I Immobilizzazioni Immateriali			II		
<i>importo lordo</i>	7.415	10.654	III		
<i>fondo ammortamento</i>			IV		
Immobil. immateriali nette	7.415	10.654	V		
II Immobilizzazioni materiali			VI Riserve statutarie	25.000	25.000
<i>importo lordo</i>	1.087.872	1.073.148	VII Altre ris.ve		
<i>fondo ammortamento</i>	- 363.310	- 362.148	VIII Utile o perdita a nuovo	2.407	2.407
Immobil. materiali nette	724.562	711.000	IX Utile o perdita esercizio	6.675	- 5.948
III Immobilizzazioni finanziarie			<i>Totale Patrimonio</i>	745.082	732.459
C) <i>Totale immobilizzazioni</i>	731.977	721.654	B) FONDI PER RISCHI E ONERI		
ATTIVO CIRCOLANTE			C) DEBITI PER TFR	7.512	5.361
I Rimanenze			D) DEBITI	33.649	30.562
II Crediti	14.838	17.222	E) RATEI E RISC.TI PASS.	1.367	1.049
III Attività fin. non immob.					
IV Disponibilità liquide	27.597	21.455			
<i>Totale attivo circolante</i>	42.435	38.677			
RATEI E RISC. ATTIVI	13.198	9.100			
TOTALE ATTIVITA'	787.610	769.431	TOTALE PASS. e NETTO	787.610	769.431

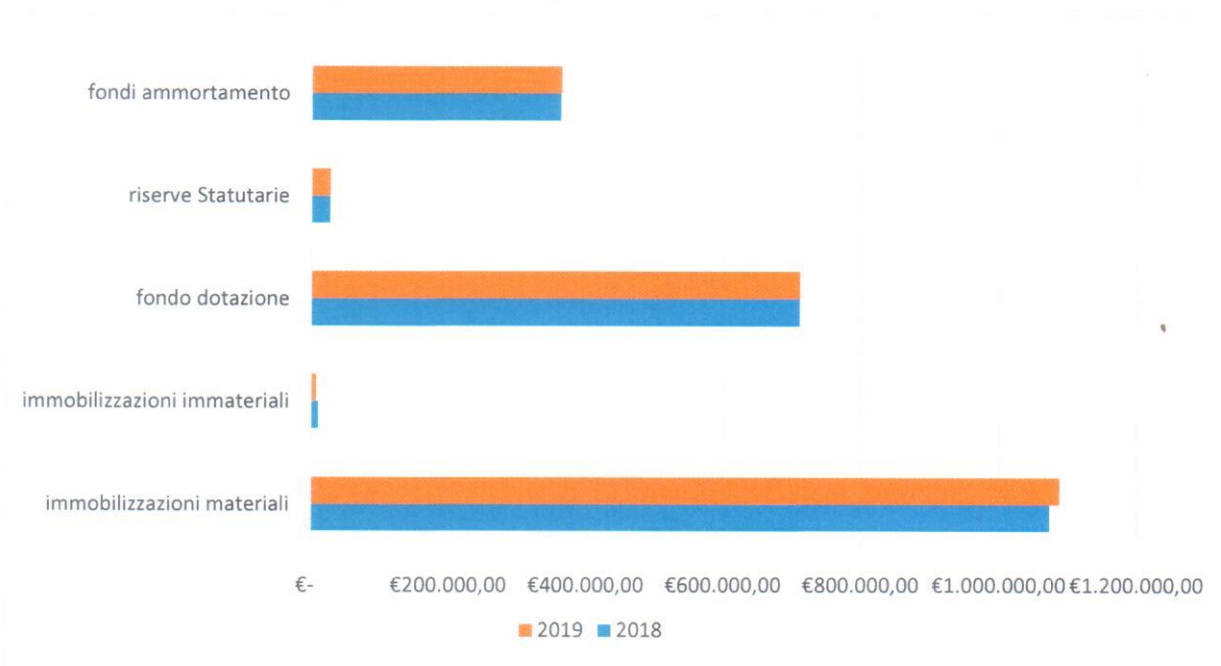
CONTO ECONOMICO (art.2425 c.c)

		2019	2018	
A	VALORE DELLA PRODUZIONE			
1)	ricavi delle prestazioni Museali	78.851,00		71.379,00
5)	altri ricavi e proventi con separata ind. contributi c/e	115.244,00		60.446,00
	Totale valore della produzione	194.095,00		131.825,00
B	COSTI DELLA PRODUZIONE			
6)	per mat. prime, sussidiarie, consumo e merci	12.347,00		2.635,00
7)	per servizi	108.309,00		91.673,00
8)	per godimento di beni di terzi	5.771,00		1.597,00
9)	per il personale			
	a) salari e stipendi	32.585,00	28.193,00	
	b) oneri sociali	8.879,00	1.767,00	
	c) trattamento fine rapporto, simili e altri costi	2.168,00	2.057,00	
	d) Altri costi		97,00	
		43.632,00	43.632,00	32.114,00
10)	Ammortamenti e svalutazioni			
	a) amm.to immob. mat., imm., e relative svalutazioni	6.231,00		5.061,00
	d) svalut. crediti dell'attivo circolante e disp. liquide	5.335,00		
		-	-	-
11)	variaz. mat. prime, di consumo, merci, ecc.			
12)	accantonamenti per rischi			
13)	altri accantonamenti			
14)	oneri diversi di gestione	1.642,00		628,00
	Totale costi della produzione	183.267,00		133.708,00
	Differenza tra valore e costo della produzione	10.828,00		- 1.883,00
C	PROVENTI E ONERI FINANZIARI			
15)	proventi da partecipazioni			
16)	altri proventi finanziari			
	a) da crediti iscritti nelle immobilizzazioni			
	b) da titoli iscritti nelle imm. e att. circ. che non sono partecipazioni			
	d) proventi diversi dai precedenti			
	Totale altri proventi finanziari	-	-	-
17)	Interessi e altri oneri finanziari	- 17,00		
	Totale (15+16-17)	- 17,00		-
D	RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE			
18)	rivalutazioni di partecipazioni, imm. finanz., altri titoli di att. circ.	-		-
19)	svalutazioni di partecipazioni, imm. finanz., altri titoli di att. circ.			
	Totale (18-19)	-		-
E	PROVENTI E ONERI STRAORDINARI			
20)	proventi			
	Totale partite straordinarie (20-21)	-	-	-
	RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE(A-B+/-C+/-D+/-E)	10.811,00		- 1.883,00
22)	imposte sul reddito di esercizio, correnti, differite e anticipate	4.136,00		4.065,00
26)	RISULTATO di Esercizio	6.675,00		- 5.948,00

Analisi delle poste di bilancio:

- 1) Le immobilizzazioni immateriali, e materiali hanno subito lievi variazioni per alcuni acquisti nell'anno 2019 e per l'ammortamento ordinario periodico; si segnala in particolare l'acquisto di hardware e mobili/arredi museali. Il fondo di dotazione stimato in euro 711.000 non ha subito alcuna variazione.

Di seguito la rappresentazione grafica delle movimentazioni.

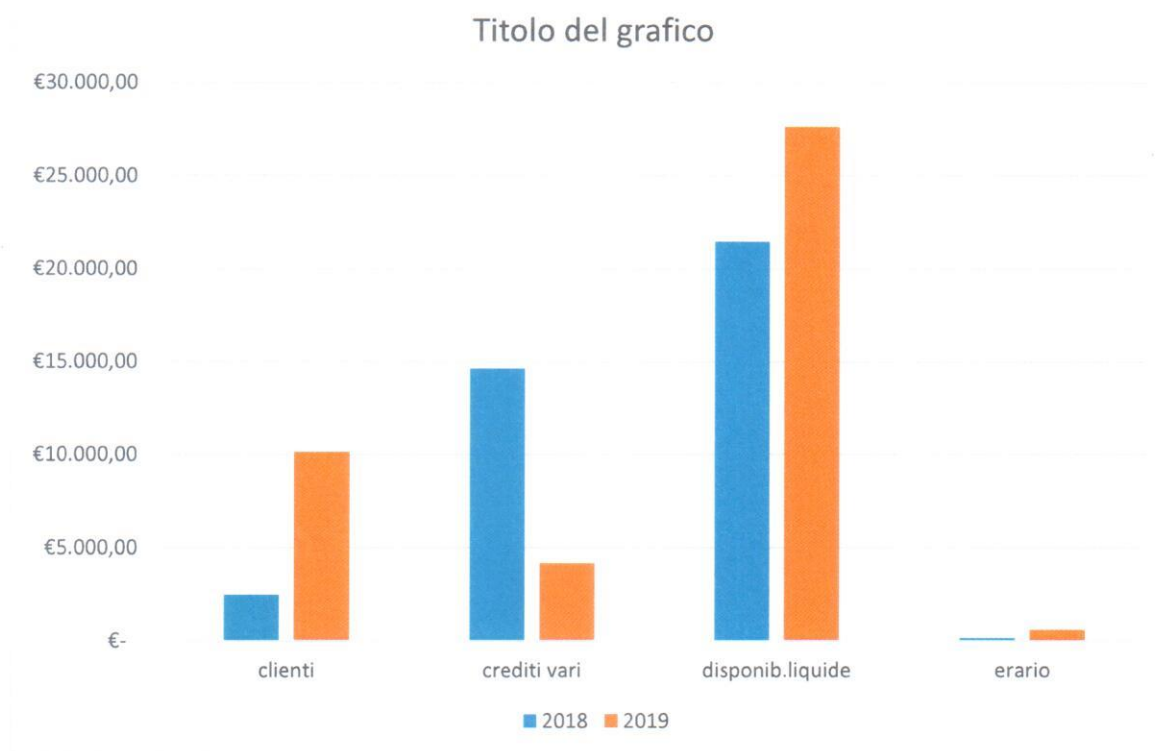


- 2) Dal versante “liquidità” occorre segnalare l’incremento delle disponibilità liquide conseguenti all’incasso di contributi pubblici/privati ed all’aumento delle vendite di biglietti oltre alla riduzione della durata media degli incassi.

Si segnala anche la riduzione dei crediti vari esposti in bilancio conseguente alla svalutazione di crediti inesigibili. Alla data odierna, in base ai controlli effettuati, tutti i crediti esposti risultano incassati nel 2020. Non si rende, quindi, necessario accantonare il fondo svalutazione crediti.

Si segnala invece l’aumento dei crediti vs. “clienti” passati da 2.460 a 10.116 (importo comprensivi di fatture emesse nel 2020, ma di competenza dell’anno 2019) frutto dell’incremento generale dell’attività museale.

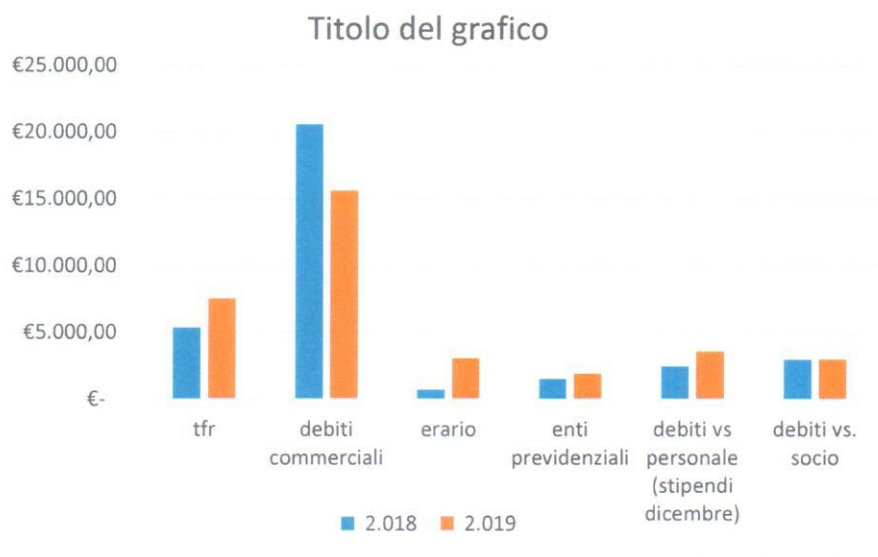
Di seguito la rappresentazione grafica delle movimentazioni dei crediti.



3) Sul fronte “debiti” occorre segnalare quanto segue:

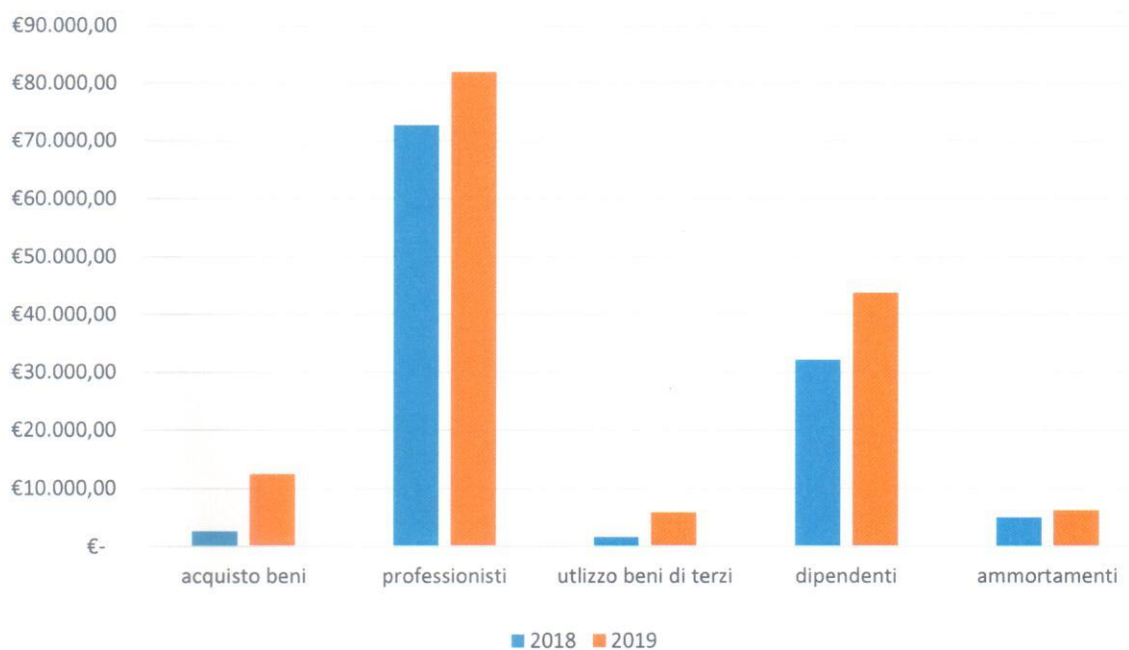
- a. Incremento del TFR al 31/12 dovuto all'accantonamento periodico; ora l'importo dovuto ai dipendenti della Fondazione in caso di risoluzione del rapporto di lavoro ammonta ad euro 7.512
- b. Debiti commerciali (fornitori) in riduzione ed interamente rappresentati da debiti v. fornitori e fatture da ricevere ed un lieve aumento delle imposte di competenza calcolate sull'incremento dell'attività commerciale

Di seguito la rappresentazione grafica delle movimentazioni.



4) Analisi dei costi d’esercizio:

conseguentemente all’aumento delle entrate si segnala un aumento generalizzato dei costi che passano da un totale di euro 133.709 del 2018 ad euro 183.267 del 2019. Aumentano in particolare i costi per i servizi professionali e delle prestazioni occasionali necessarie sia per la conduzione dei progetti legati a contributi pubblici e privati che per l’aumentato volume delle entrate museali (visite scolastiche e laboratori). Aumenta anche il costo del personale dipendente per il passaggio a tempo pieno del dott. Greco Giovanni.



5) Ricavi.

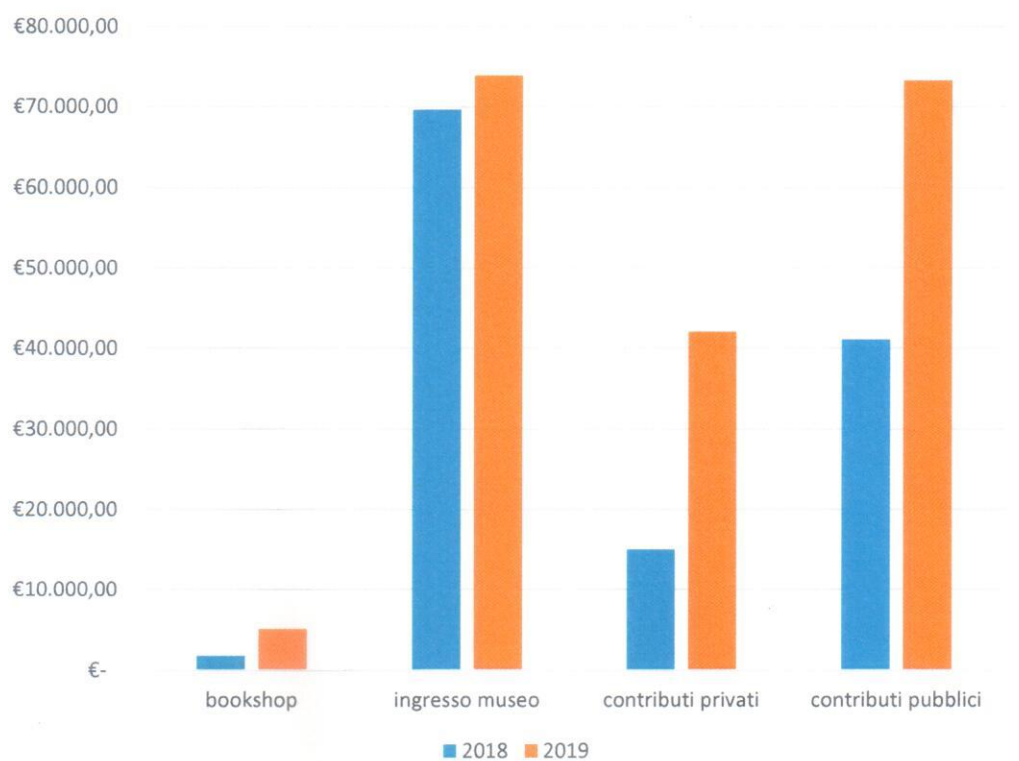
Anche la voce dei ricavi / entrate ha subito un deciso aumento conseguente all'incremento del numero di biglietti venduti del museo e dell'incasso di alcuni contributi pubblici (Regione Piemonte, Mibact, Comune di Torino,) e privati (Crt + una serie di contributi a sostegno delle varie mostre svoltesi nel 2019). Aumenta anche la vendita del Bookshop. Si segnala che nel corso dell'anno 2020 è stato installato il registratore di cassa telematico.

Si evidenzia anche il contributo del 5x1000 anno 2017 incassato nel 2019, pari ad euro 630,00 di cui sarà redatto il rendiconto secondo le linee guida ministeriali.

Totale ricavi di competenza del 2018: euro 131.825

Totale ricavi di competenza del 2019: euro 194.095

Di seguito la rappresentazione grafica delle movimentazioni delle principali entrate.



Di seguito il dettaglio delle voci “contributi pubblici” e “contributi privati”.

<u>dettaglio voce "CONTRIBUTI PUBBLICI"</u>	
Comune di Torino - 2018 contributo al museo	€ 3.000,00
Regione Piemonte 2017/2018 nuovi laboratori	€ 7.800,00
Regione Piemonte 2017 acconto convenzione	€ 12.500,00
Regione Piemonte 2017 saldo convenzione	€ 12.500,00
Mibact quota anno 2019	€ 20.000,00
Regione Piemonte 2018 valorizzazione libri animati	€ 11.000,00
5*1000 anno 2017 incassato nel 2019	€ 630,00
Mibact contributo Sbn fondo paravia	€ 2.000,00
Regione Piemonte acconto per storie e memorie	€ 3.840,00
TOTALE	€ 73.270,00

<u>dettaglio voce "CONTRIBUTI PRIVATI"</u>	
Associazione Italiana Cartotecnici	€ 1.500,00
CRT Una risorsa per la scuola	€ 10.980,00
CRT Una risorsa per la scuola	€ 4.020,00
Istituto Centrale x la Grafica - ROMA	€ 3.279,00
Digilab - ROMA	€ 4.098,00
Reala Mutua Sostegno alla mostra Popup	€ 5.000,00
Digilab - ROMA	€ 5.737,00
CSSM Palermo	€ 3.000,00
Università la Sapienza - Roma	€ 2.378,00
Contributo per mostra popUp	€ 1.949,00
TOTALE	€ 41.941,00

In conclusione si ritiene che le entrate e le uscite rappresentino effettivamente l'attività svolta dalla Fondazione nell'anno 2019 precisando che le scritture contabili sono tenute con modalità informatica ed in regime “ordinario”.

Viene, infine, evidenziata la previsione delle entrate e delle uscite dell'anno 2020, sulla base delle evidenze contabili e dei progetti in essere nonché di quelli futuri in corso di realizzazione, tenuto in debito conto l'impatto negativo che il Covid-19 avrà nel corso

del 2020, i cui effetti negativi si sono già visti nei 3 mesi passati con la totale chiusura dell'attività museale.

<u>ENTRATE</u>	
<u>descrizione</u>	<u>importo</u>
Contributi da Enti pubblici	€ 32.000,00
Contributi da Enti privati	€ 15.000,00
Attività istituzionale	€ 24.000,00
Varie	€ 500,00
totale	€ 71.500,00
<u>USCITE</u>	
<u>descrizione</u>	<u>importo</u>
Attività istituzionale	€ 45.000,00
Costo del personale	€ 36.000,00
Varie	€ 6.000,00
totale	€ 87.000,00
DISAVANZO DI GESTIONE	-€ 15.500,00

Il presente bilancio preventivo sarà oggetto di rivisitazione nel mese di ottobre p.v.

Ci si sofferma, infine, sulla verifica del presupposto della continuità aziendale conseguente alla diffusione del coronavirus. In particolare il decreto liquidità (D.L. 23/2020) all'art. 7 stabilisce che, nella redazione del bilancio di esercizio al 31/12/2019, l'organo amministrativo fornisca elementi a supporto della continuità aziendale.

A tal proposito il presidente dichiara che:

- 1) A fronte del calo di fatturato del 2020 si presume una diminuzione delle spese direttamente afferenti l'attività museale (guide in primis) esclusi i costi fissi
- 2) Il costo del personale dipendente è parzialmente coperto dalla cassa integrazione cui la Fondazione ha aderito in data 04/05/2020 fino a quando ve ne sarà la necessità e per la durata prevista dai diversi decreti presidenziali
- 3) La consistenza del conto corrente bancario è positiva
- 4) La consistenza del patrimonio rispetto all'indebitamento complessivo è ampiamente positiva
- 5) Non sono presenti in bilancio "avviamento", imposte anticipate relative a perdite di esercizi pregressi e, trattandosi di Fondazione, non esiste una politica di distribuzione di "dividendi"

- 6) Non ha deliberato la vendita di “asset” considerati non strategici, non essendocene la necessità alla data odierna

Il presidente si impegna a rivedere la permanenza di queste condizioni entro il mese di ottobre 2020.

Comunica, inoltre, che:

- 1) non essendo l'attività della Fondazione tra quelle considerate “essenziali” l'organo di amministrazione ha sospeso al pubblico con effetto dal 9 marzo l'attività museale e della biblioteca;
- 2) sempre nel mese di marzo ha vietato ai dipendenti l'ingresso nei locali della Fondazione e del museo per limitare la diffusione del virus;
- 3) prevede di dotare il locale della Fondazione e del Museo di tutti i dispositivi di protezione indicati dal medico competente e dall'ingegnere incaricato della sicurezza sul luogo di lavoro.



The image shows a handwritten signature in blue ink, which appears to be "Paolo Boglietti". To the right of the signature is a circular stamp. The stamp contains the text "CREDITO DI BAROLO" around the top edge and "FONDAZIONE" around the bottom edge. In the center of the stamp, the letters "TB" are prominently displayed.