



DISTRETTO
SOCIALE
BAROLO

1823 / 2023 Duecento Anni di Solidarietà

Carlo Felice

per Grazia di Dio

Re di Sardegna, di Cipro, e di Gerusalemme.

Duca di Savoia di Genova.

Principe di Piemonte, &c.

Salendo noi provvedere al ricovero delle Donne, o zitelle, le quali per cattiva condotta furono giudicatamente, ed economicamente punite, ovvero soltanto colpevoli, ma ravvedute de' loro fatti desiderano col darvi a stabile lavoro avere un conveniente alimento, di cui forse non avrebbero comodo altrove, ci siamo degnati di accordarne il mezzo collo stabilimento di una casa per le medesime nel sobborgo di Dora in vicinanza di questa Capitale, secondando altresì le zelanti cure di ragguardevole persona animata da sentimenti di distinta pietà. Eppoi colle presenti di nostra certa scienza, e Regia autorità, avuto il parere del nostro Consiglio, abbiamo eretto, ed erigiamo nella suddetta casa la mentovata opera più, la quale godrà dell'immediata nostra protezione, e sarà amministrata secondo il regolamento annexo alle presenti, vidato d'ordine nostro dall'infasciuto nostro Primo Segretario di Stato per gli affari dell'interno. Mandiamo al Senato nostro di Piemonte di registrare le presenti unitamente al detto regolamento, ed a chiunque sia spedito di operarle, e farle osservare. Che tale è nostra mente. Dat. in Torino il sette del mese di Marzo l'anno del Signore mille ottocento ventisei, e del Regno nostro il terzo.

Reg. al Controllo Gen. l.
il 4 Luglio 1823
Reg. 31. patente C 171
Il Seg. Capo della S. M. di S. P.
Torriggia

Carlo Felice
V. Langosco P. S. Regg.
V. Bignone
V. Corte
Rogato e chiedo

Patenti colle quali S. M. approva lo stabilimento d'una casa nel sobborgo di Dora per ricovero delle Donne, di cui sopra, ed amministrarsi secondo l'annesso Regolamento, e la riceve sotto l'immediata Regia protezione.

Reg. al Minist. di Sanza
D. li. Patenti Stabilimentale 106. R.
Lujan Supra Archa

“Anniversario Regie Patenti 1823”
La nascita del Distretto Sociale Barolo: storia, cultura e società
a cura della **Fondazione Tancredi di Barolo**

martedì 7 marzo 2023 ore 9:00 - 12:30 / 14:30 - 17:30
Distretto Sociale Barolo - via Francesco Cigna, 14L - Torino

Presiede

Anna Maria Poggi Consigliere Opera Barolo

Saluti istituzionali

Vittoria Poggio Assessore alla cultura Regione Piemonte

Jacopo Rosatelli Assessore al Welfare, Diritti e Pari Opportunità della Città di Torino

Giovanni Quaglia Presidente della Fondazione CRT

Matteo Bagnasco Responsabile Obiettivo Cultura della Fondazione Compagnia di San Paolo

Apertura del convegno

intervento a cura di **Lucetta Scaraffia** Storica e giornalista

Programma della mattina

**Attività di assistenza medica
e recupero delle carcerate**

modera:

Maria Cristina Morandini

Università degli Studi di Torino,
Docente di storia della Pedagogia

intervengono:

Alessandro Bargoni

Università degli Studi di Torino, Vicepresidente
Società Italiana di Storia della Medicina,
Accademia di Medicina di Torino

Fede e filantropia:

l’Ospedaletto di Santa Filomena

Simona Trombetta

già Docente di Storia Sociale all’Università
degli Studi di Firenze e attualmente Presidente
dell’Associazione “La casa gialla sul molo”

Costruire l’ideale:

Giulia Falletti di Barolo e le «forzate»

Bruno Mellano

Garante dei detenuti per la regione Piemonte
**Testimonianza sulla situazione attuale
e sul valore dell’esperienza di Giulia**

Programma del pomeriggio

Istruzione ed educazione

modera:

Giorgio Chiosso

Università degli Studi di Torino,
Professore emerito di Storia della Pedagogia

intervengono:

Pompeo Vagliani

Presidente Fondazione Tancredi di Barolo

Luciana Pasino

Comitato scientifico FTB

La Marchesa per la scuola e nella scuola

Edoardo Accattino

Curatore delle collezioni di Palazzo Barolo

Educare alla vita: le Maddalene

La scrittura della Marchesa

intervengono:

Luisa Ricaldone

già Docente Università degli Studi di Torino,
Prof.ssa di Letteratura italiana contemporanea,
si è occupata di Storia della scrittura al femminile.

**Le “altre necessarie” nella visione sociale
di Giulia Colbert di Barolo.**

Chiara Silvestri

Docente di Scuola secondaria e Dottore di ricerca
all’Università di Roma La Sapienza.

**L’unione di Giulia e Carlo Tancredi
nella scrittura.**

**Percorsi di ricerca
e valorizzazione del patrimonio
storico documentario
dell’archivio legato alle figure
dei Marchesi e all’Opera Barolo**

interviene:

Andrea Zonato

Archivista, Culturale s.c.

**Scripta manent. I riordini dei fondi archivistici
dell’Opera Barolo (2009-2020)**

Chiusura del convegno

Intervento conclusivo a cura di **Giorgio Chiosso**

è richiesta la prenotazione obbligatoria:

sessione mattutina: <https://www.eventbrite.it/e/549199278827> | sessione pomeridiana: <https://www.eventbrite.it/e/549202107287>

L’evento sarà fruibile anche in streaming sulla piattaforma Zoom:

<https://us06web.zoom.us/j/89565169308?pwd=RVN1SXQ3SWNFR2V2TEIGZDRiaEZiQT09>