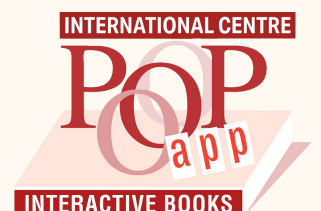


# Understanding the Design Values of Baby Books: Materiality, Co-Presence and Remediation



## A talk by REBECCA ROUSE and JACQUELINE REID-WALSH with POMPEO VAGLIANI

**Rebecca Rouse** (University of Skövde – Sweden) e **Jacqueline Reid-Walsh** (Pennsylvania State University – PA, USA) dialogheranno di relazioni tra materialità, elementi di design narrativo e formale, genere e contesto nella “Remediation”. Nello specifico verranno analizzati *What is this? What is that?* (1905) appartenente alla serie *Dean's Rag*, *Pat the Bunny* (1940), *I PRELIBRI* (1980) e *Wiggle! March!* (2009) della serie *Indestructibles*. **Pompeo Vagliani** (Presidente Fondazione Tancredi di Barolo) presenterà una ricerca sui primi libri di tessuto realizzati interamente in Italia e conservati presso il Pop-App International Centre on Interactive Books di Torino: una storia poco nota di cui furono protagoniste le Edizioni Cartoccino di Monza a partire dagli anni Venti del Novecento.



05  
12

17.00

Ingresso libero fino  
ad esaurimento posti

MUSLI - h. 17.00

20  
23

pop-app@fondazionetancredidibarolo.com

via delle Orfane 7/a, Torino