




Borgo Medievale
Torino

SALGARI!

IL VIAGGIO CONTINUA...

28 settembre 2017
18 febbraio 2018

 CITTÀ DI TORINO  MUSEI  FONDAZIONE
TORINO
MUSEI



6 ROMANZI • completi

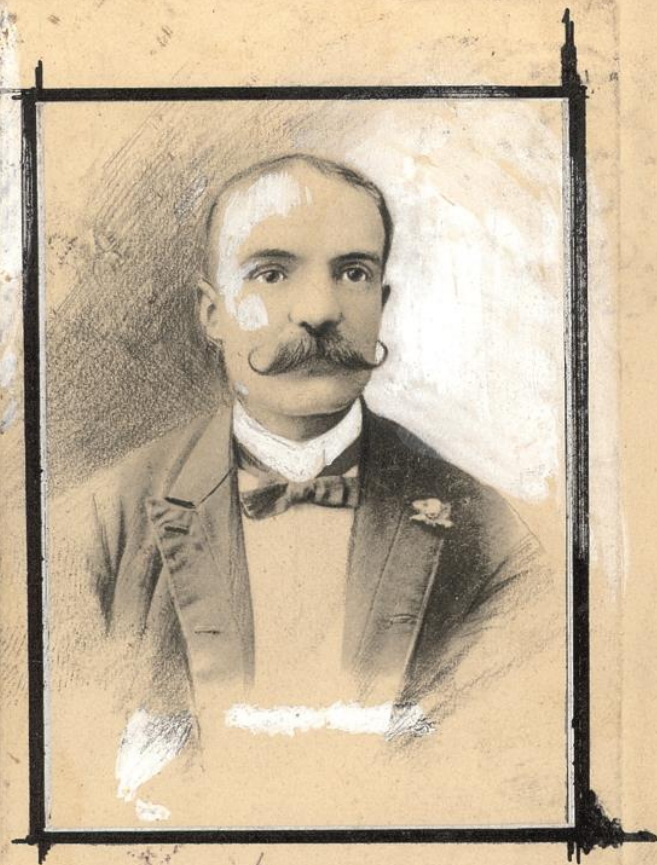
DI EMILIO SALGARI

- LE TIGRI DI MOMPRACEM
- LA REGINA DEI CARAIBI
- LA SCOTENNATRICE
- LE SELVE ARDENTI
- CAPITAN TEMPESTA
- SIMON WANDER

DISEGNATI DA:

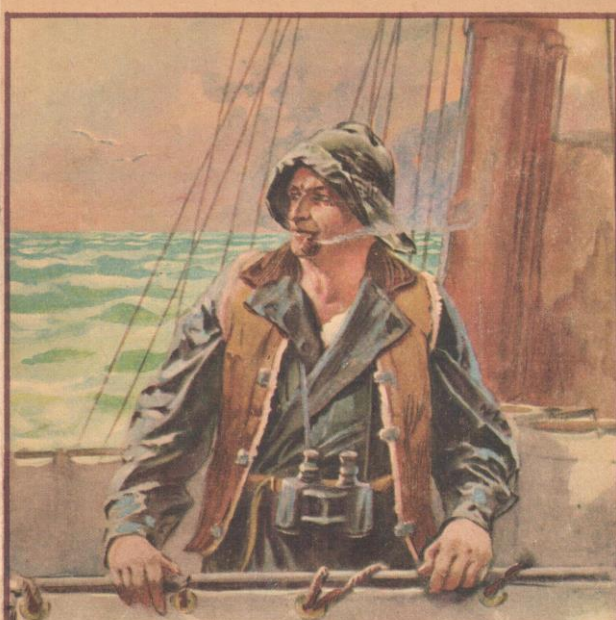
WALTER MOLINO
RINO ALBERTARELLI
FRANCO CHILETTO
GIORGIO SCUDELLARI
RAFFAELE PAPARELLA

4000 QU
330 PAGINE  350



-6-

In allida salutis dicitur
appellatur.



EMILIO SALGARI

LE MIE MEMORIE

prefazione di **YAMBO**
appendice di **NADIR SALGARI**

Illustrazioni di

S. d'Amato

A. MONDADORI
MILANO



EMILIO SALGARI LE MIE AVVENTURE

F. G. 36

CON EMILIO SALGARI

TRA PIRATI
E CORSARI



RICOSTRUZIONE BIOGRAFICA
A CURA DI E. FIRPO e M. MORINI
PREFAZIONE DI OMAR SALGARI

EDIZIONI
Jadel
MILANO

Giovanni Arpino
Roberto Antonetto



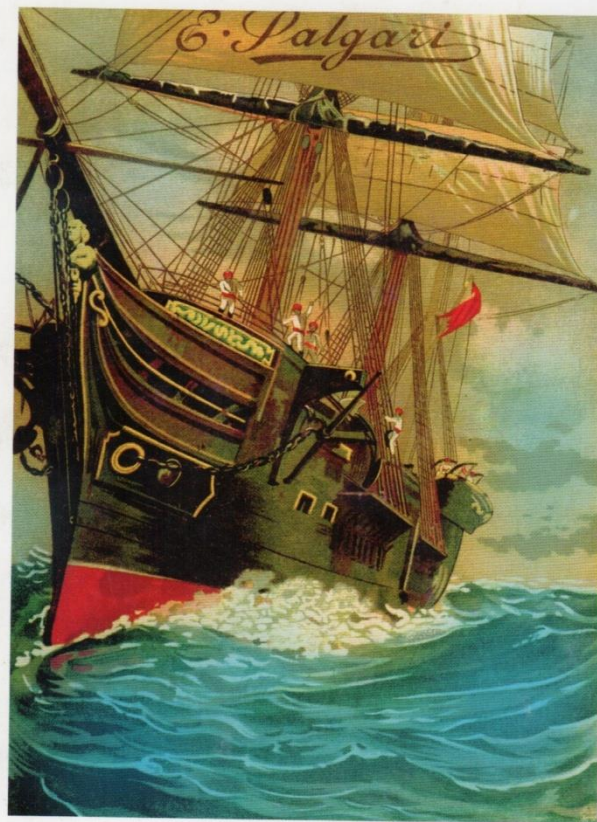
Vita,
tempeste,
sciagure di
SALGARI
il padre
degli eroi

RIZZOLI

ERNESTO FERRERO

DISEGNARE IL VENTO

L'ULTIMO VIAGGIO DEL CAPITANO SALGARI



EINAUDI



EMILIO SALGARI

Parsi.

I modani rappresentanti
dell'antico mardismo
"il culto del fuoco"
sono detti Ghebri in
Persia e Parsi in India,
ove risiede la maggior
parte di essi.

I Parsi (= Zoroastri) sono oggi
circa 100000 ed hanno svi-
luppato in modo notevole
l'attività commerciale,
e raggiunto un grado de-
voto di prosperità econo-
mica, ma anche l'attivi-
tà intellettuale, specialmente
scientifiche. E da ritenere che
essi respingono l'appella-
tivo di adoratori del
fuoco e insistono sul
carattere monoteistico
della loro religione

che trae origine dalla
e l'insegnamento di Zaros-
trastra. I Parsi non rappre-
scentano i masti, ma li esori-
gono in grandi edifici
detti all'interno da
alle mura circolari e le torri
del silenzio, ove la loro
distruzione è affidata agli
avveltoi.

-7-

Malasia

Tartarughe marine (mydas veridicus)
La carne di questo tartarugo si
vende viva, tagliando gli animali
a pezzi al momento.

Singapore - Il quartiere sud, il
quartiere commerciale abitati dai
cinesi, il campong kapor, il
campong benkulen, il camp. Pagar,
Glam e Rugbis. Conta l'isola
100.000 anime, di cui 80.000 chi-
nesi.

Grakum - Tribù che abita le selve
della Malacca come bestie, fragio-
nate in Uda, Sabar, Parit,
Sabimba ecc. Sono bravi pescatori
che prendono pesci colla par-
rab (fiscina) e col parang.
Cultivano riso, vivono in
piccole capanne. Si sposano ruban-
do le mogli e il matrimonio
consiste in una bevuta di
tabacco e di arak.

Nesti malati portano mantende
e un cappo di stoffa colorata
sulle spalle.

I Batta o Battak sono sparsi su
un'altissima dell'interno di
matra e confinano al nord con
Acheh e al sud con Manangkabo.
I Battak sono colti dalle due
coste dai malei. Sono divisi

in tribù nominate sovente Sati,
sono villaggi fortificati dell'
Atta. Sono - batte indipendenti
in distretti di Amkoka, Padam,
Atta, Tuba, Silindong e Umbel
luoghi quasi sconosciuti.

Tra di loro rimonta hanno
l'ama di essere antropofagi.
Sono alti di statura ma le
loro tendono alle piogge, e
delle più diare de malei.
Portano il parang, le donne
portano il in quore pieno di
la secca e le donne portate
realino di stago che hanno
a cent per cento. Le ragazze
portano utkin e brucialti.

I Batta sono agricoltori valenti,
coltivano riso, grano, tabacco,
storie che filano, hanno buoi,
aselli, maiali, capre.

La loro bandiera rappresenta
un'asta o coda di cavallo.
Si fabbricano la polvere di
e riprendo il salnitro dallo
sterco delle capre. Hanno leggi
irrisolte.

Conoscono il ferro, l'oro, fab-
bricano armi; tengono pietre
regolar (onari) ma non hanno
monete.

R. BEMPORAD & F. - Editori

FIRENZE

Via del Proconsolo, 7

Firenze, 28. marzo 1911.

Sig.^o Cav. Emilio Salgari
Madonna del Ponte
Cecina

Telegrammi: R. BEMPOLIB - Firenze

Regiata sua del 24. cor.
Abbiamo preso buona nota della sua raso-
mandazione circa al pagamento della
2.^a rata.

Voglia attribuire a involontaria dimenticanza
e scusare l'omissione di inviarle e volarmi
restaurato. Oggi le facciamo spedizione di
10. copie "Cronaca della Cronaca" e di 6.
copie "Storie rosse". -

Abbiamo venduti i galvani della "Spida
al Polo" al Delagrave. Per non rinunciare all'op-
portunità, abbiamo dovuto cederti a prezzo di costo.
Distinti saluti.

Importante

Stampato e pubblicato per
R. BEMPORAD & F. Editori
Via del Proconsolo, 7 - Firenze
A. Pastorini

Ricevuta

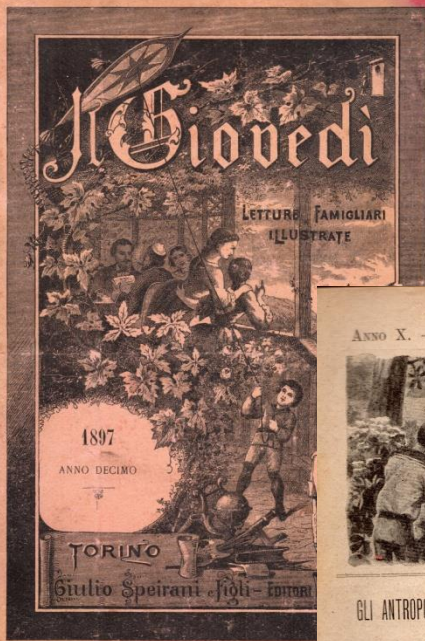
Torino li 11. Ottobre, 1906

Dalla Soc.^a An.^a G. Menzogna e figli ricevo
in sottoscritto lire ital. Centocinquanta a
saldo del compenso fissato per il romanzo
"Il Re dell' Aria" - come da richiesta:

Ricevuto in rate mensili di L. 300 nel luglio, Agosto e Settembre	L. 900-
A scemo anticipazione da essa fattami	- 200-
Ricevuto oggi a saldo	- 150
Totale compenso	
	L. 1250-



Emilio Salgaris



ANNO X. — NUM.° 1

TORINO, 7 GENNAIO 1897.



GLI ANTROPOFAGHI DEL MARE DEL CORALLO

RACCONTO ORIGINALE

scritto per il Giovedì da **Emilio Salgari**

Dai più si crede che dopo l'occupazione di gran numero delle isole del grande oceano Pacifico da parte della Francia, dell'Inghilterra, della Spagna, degli Stati Uniti e ultimamente della Germania, siano completamente scomparsi i feroci divoratori di carne umana della Polinesia e della Micronesia.

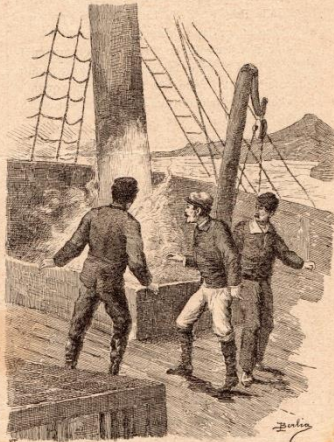
Invece quei ribattanti ghiottoni, che erano diventati il terrore dei naviganti di quell'immenso oceano, non sono del tutto scomparsi. Alla Nuova Zelanda, alle isole degli Amici, alle Samoa, alle Figi, da quindici, da venti o da trent'anni, i banchetti di carne umana sono cessati dopo l'occupazione di quelle isole, ma nel così detto Mare del Corallo, che bagna le isole Lusiade, la Nuova Bretagna, la Nuova Irlanda e le isole Salomone, le tribù antropofaghe sussistono ancora.

Guai alle navi che le tempeste spingono su quelle scogliere corallifere!... Quanti disgraziati equipaggi, dopo d'aver lottato contro il furore del mare, sono caduti sotto i denti di quei voraci isolani!... La lista delle vittime è lunga, come sono molte le navi fracassatesi su quelle spiagge poco conosciute.

Ma il disastro più tremendo, più drammatico, che ha prodotto una grande impressione in tutte le città australiane, e che ha scatenato le vendite delle autorità inglesi, è quello toccato alla *Nuova Galego* al principio del 1884.

Essendomi trovato a Sidney quando approdaron gli ultimi superstiti di quel disastro raccapricciante, potei facilmente raccogliere i più minuti particolari che ora, dopo dodici anni, ritrovo fra le mie numerose note di viaggio e che trascrivo per cortesi lettori del *Giovedì*.

La *Nuova Galego* era salpata da S. Giovanni di Guam, una delle principali isole dell'arcipelago delle Marianne, diretta a Sidney con un carico di sete di provenienza giapponese ed un numero ragguardevole di isolani di Lien-Kien, i quali con-



— E scoppiato il fuoco nella stiva — disse l'ufficiale impallidito. (Pag. 2.)

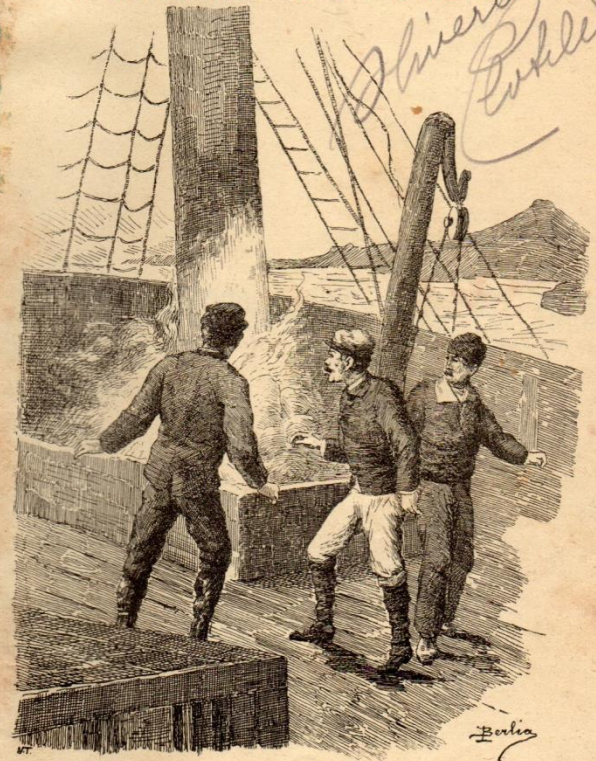
tavano di andare a lavorare le miniere d'oro della Nuova Galles meridionale.

Era un bel tre-alberi, attrezzato a nave, della portata di mille seicento tonnellate, varato sette anni prima nei cantieri di Manila e di nazionalità spagnuola.

Lo comandava il capitano Fernando Ortego, un audace ed istruito uomo di mare, e funzionava da secondo Esteban Balboa, un giovane ufficiale, ma

EMILIO SALGARI

GLI
ANTROPOFAGHI
del mare del Corallo



GIULIO SPEIRANI E FIGLI, Editori

Via Genova, 3 - TORINO - Via Genova, 3.

Centesimi 25 Centesimi.

EMILIO SALGARI

LE NOVELLE MARINARESCHÉ
DI MASTRO CATRAME



TORINO — CAMILLO SPEIRANI - EDITORE — CORSO VINZAGLIO, 5.

IL GIRO DEL MONDO

BIBLIOTECA DI VIAGGI ED AVVENTURE PER LA GIOVENTÙ

Cap. EMILIO SALGARI

LE GRANDI PESCHE
NEI MARI AUSTRALI



il VOLUME UNA LIRA il VOLUME

GIULIO SPEIRANI E FIGLI EDITORI
TORINO VIA GENOVA 3

PICCOLE AVVENTURE

DI TERRA E DI MARE



N. 9

CAP. GUIDO ALTIERI

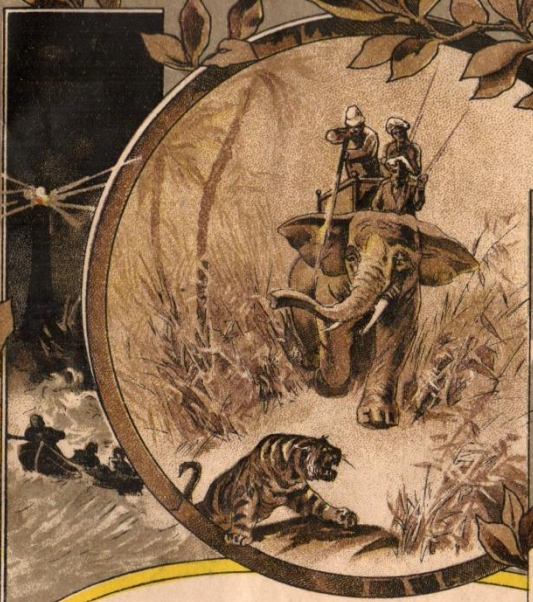
GLI ANTROPOFAGHI DEL DESERTO DI P...

Cent. 10

GIULIO SPEIRANI E
FIGLI EDITORI - TORINO

PICCOLE AVVENTURE

DI TERRA E DI MARE



N. 6

CAP. GUIDO ALTIERI

Il naufragio dell'«ALABA...»

Cent. 10

GIULIO SPEIRANI E
FIGLI EDITORI - TORINO

PICCOLE AVVENTURE

DI TERRA E DI MARE



N. 3

CAP. GUIDO ALTIERI

LE TIGRI DEL MARE

Cent. 10

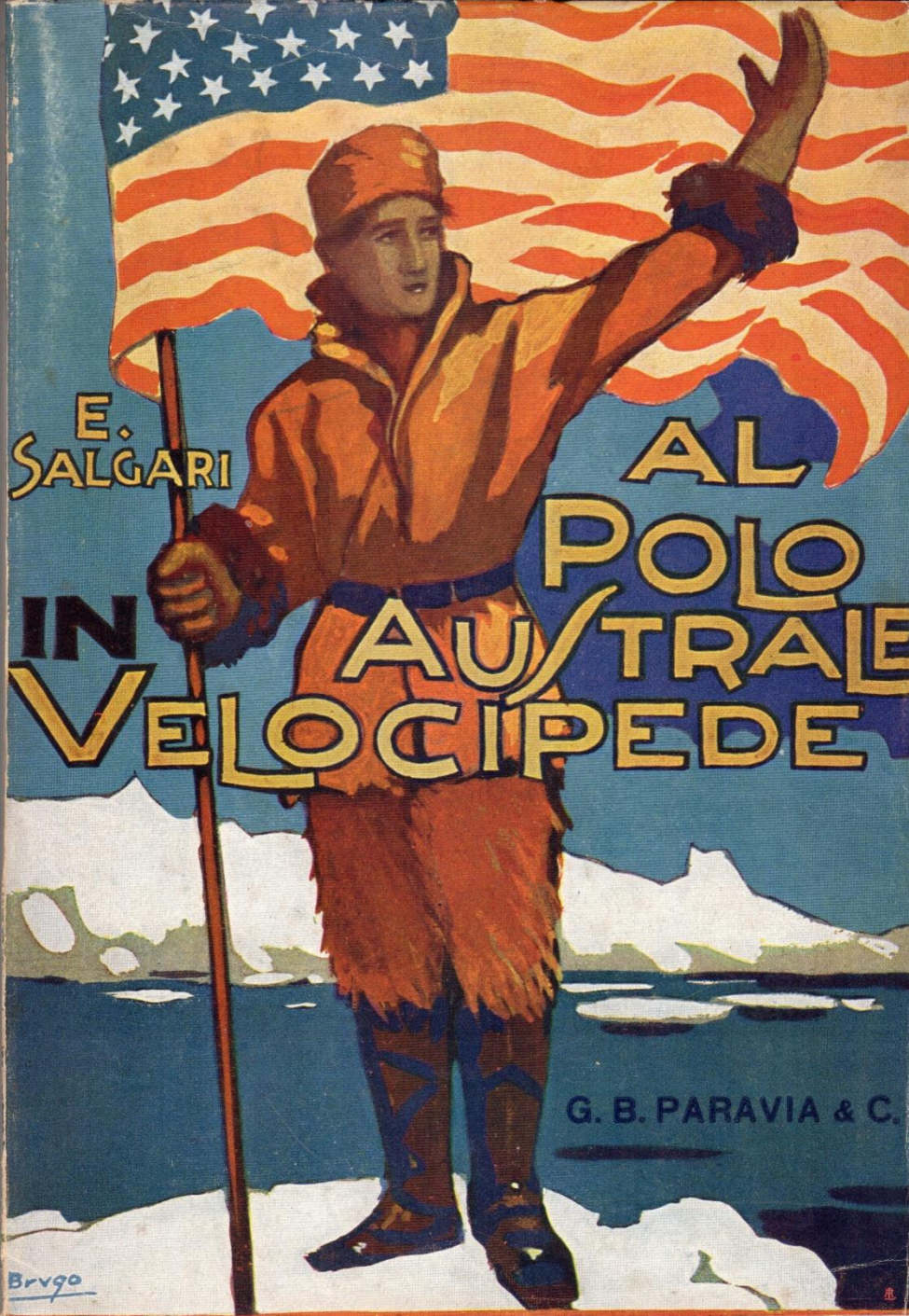
GIULIO SPEIRANI E
FIGLI EDITORI - TORINO

E. SALGARI

Il Continente Misterioso



DITTA G. B. PARAVIA & C^o
TORINO. ROMA. MILANO. FIRENZE. NAPOLI.



E. SALGARI

E. Salgari

AL POLO AUSTRALE IN VELOCIPEDE

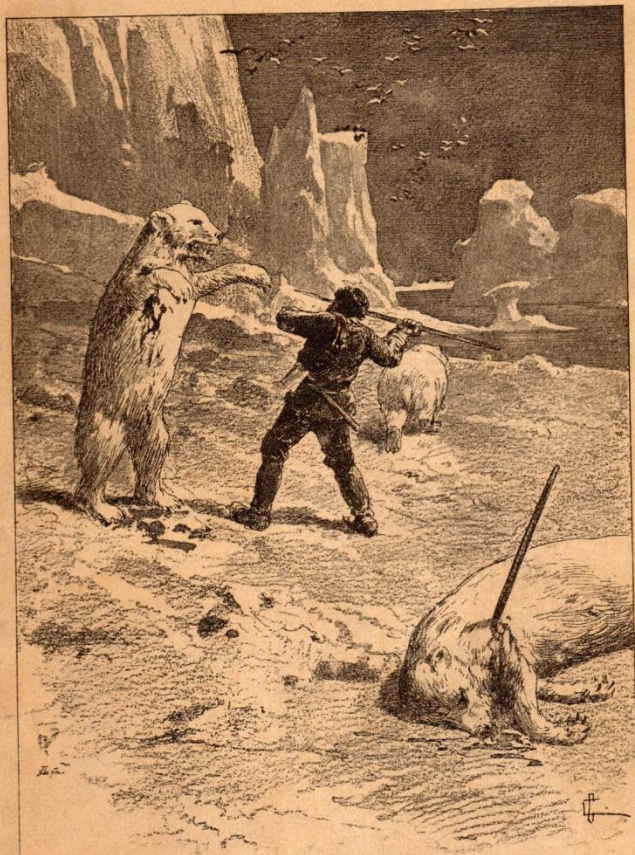
con 30 illustrazioni di G. BRUNO e Carta geografica del viaggio



G. B. PARAVIA & C.
TORINO-MILANO-FIRENZE-ROMA-NAPOLI-PALERMO
Deposit: GENOVA, Libreria FRATELLI TREVES (A.L.I.)
TRIESTE, Libreria L. CAPPELLI

E. SALGARI

Nel Paese dei Ghiacci



DITTA
G. B. PARAVIA e Comp.
TORINO-ROMA-MILANO-FIRENZE-NAPOLI

E. SALGARI

Nel Paese dei Ghiacci

I NAUFRAGHI DELLO SPITZBERG

I CACCIATORI DI FOCHE ALLA BAIJA DI BAFFIN



DITTA G. B. PARAVIA E COMP.

(Figli di I. VIGLIARDI-PARAVIA)
Tipografi-Librari-Editori

TORINO-ROMA-MILANO-FIRENZE-NAPOLI

G. LANDUCCI

Avventure
fra le Pelli-Rosse



Ditta G. B. Paravia e C.
TORINO - ROMA - MILANO FIRENZE - NAPOLI

G. LANDUCCI

AVVENTURE
FRA LE PELLI-ROSSE



G. B. PARAVIA & C.
TORINO - MILANO - FIRENZE - ROMA - NAPOLI - PALERMO
Deposito: TRIESTE, Libreria L. CAPPELLI

F. CALMETTES



Valor di Fanciulla

PATRIA



G. B. PARAVIA & C^{ia} EDITORI.

SPADA AL VENTO

DI

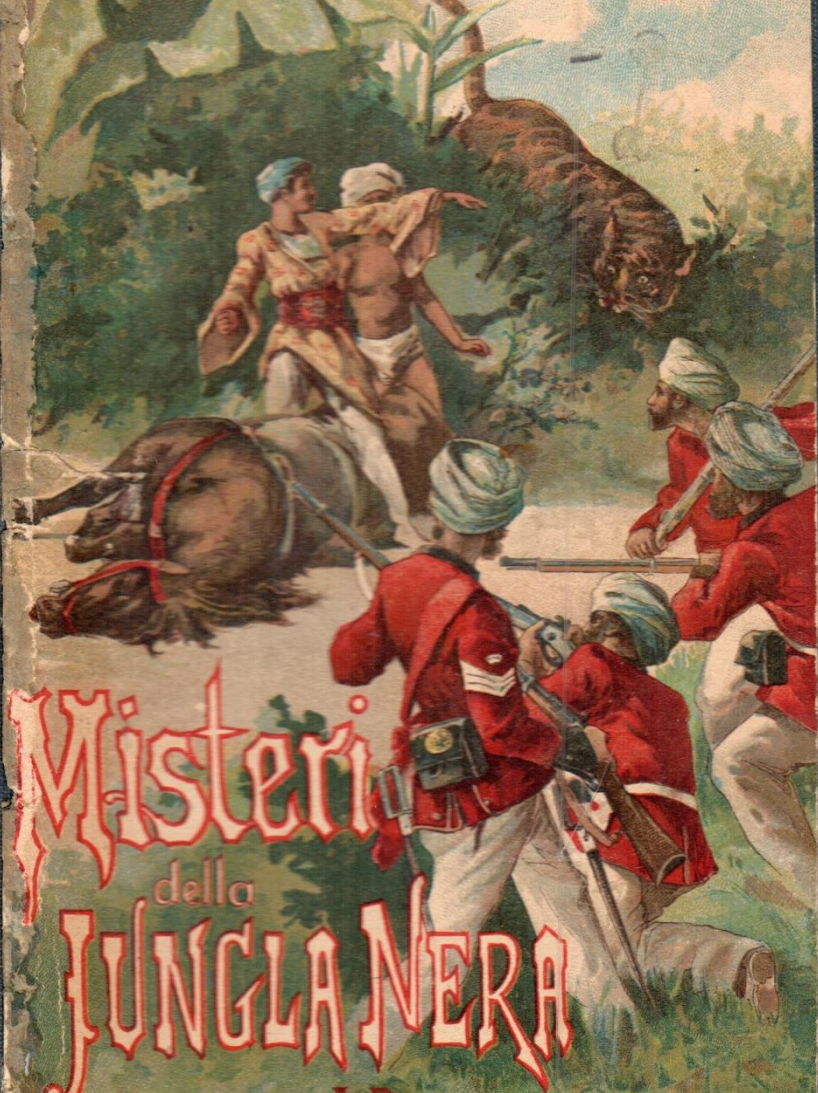
ENRICO DE BRISAY



Edizione
illustrata
da
JOB

DITTA
G. B. PARAVIA & C.

E. Salgari



Misteri
della
JUNGLA NERA

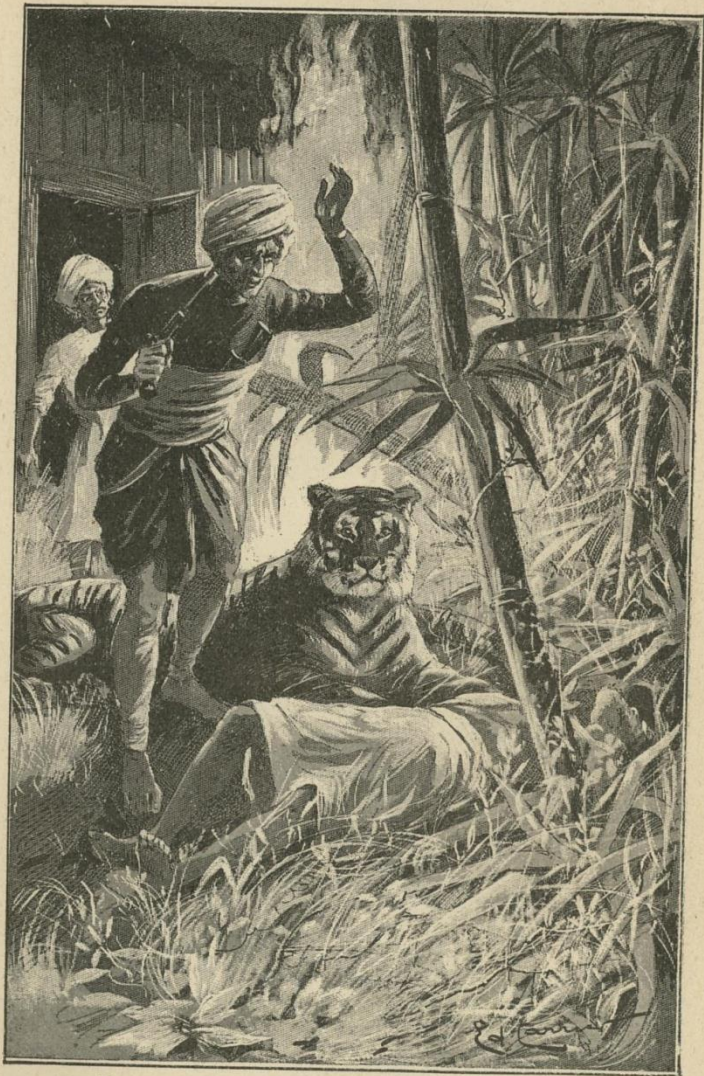
GENOVA A. DONATH EDITORE.

E. SALGARI



I MISTERI DELLA
JUNGLA NERA

LES MYSTÈRES DE LA JUNGLE NOIRE



Trémal-Naik s'élança à son secours (page 14).

LES MYSTÈRES
DE LA
JUNGLE NOIRE

PAR
E. SALGARI

TRADUCTION DE J. DE CASAMASSIMI

—♦—
ILLUSTRATIONS DE ED. CARRIER



PARIS
MONTGREDIEN ET C^{ie}, LIBRAIRIE ILLUSTRÉE
8, RUE SAINT-JOSEPH, 8

—
Tous droits réservés.

N°

Jacques RIBIÈRES

PRIX : 35 C.

DANS LES
MYSTÈRES DE LA JUNGLE

LA DÉESSE SANGLANTE



LES
BEAUX ROMANS D'AVENTURES

19, Rue Gazan 19 - PARIS (XIV^e)

EMILIO SALGARI

I MISTERI DELLA JUNGLA NERA

PRIMO EPISODIO



3
LIRE

GRANDI AVVENTURE

RIDUZIONE ILLUSTRATA DA
GUIDO MORONI CELSI

EDIZIONI WALT DISNEY • MONDADORI



EMILIO SALGARI

CARTAGINE
IN FIAMME

ESALGARI
LA DESTRUCCIÓN
DE CARTAGO



CASA EDITORIAL MAUCCI BARCELONA



EDIZIONE "CLAMOR"

G. RICORDI & C. - MILANO





SEGNATURA
INVENTARIO
ILL 55

Cap VI spinse risolutamente il cavallo
contro l'elefante

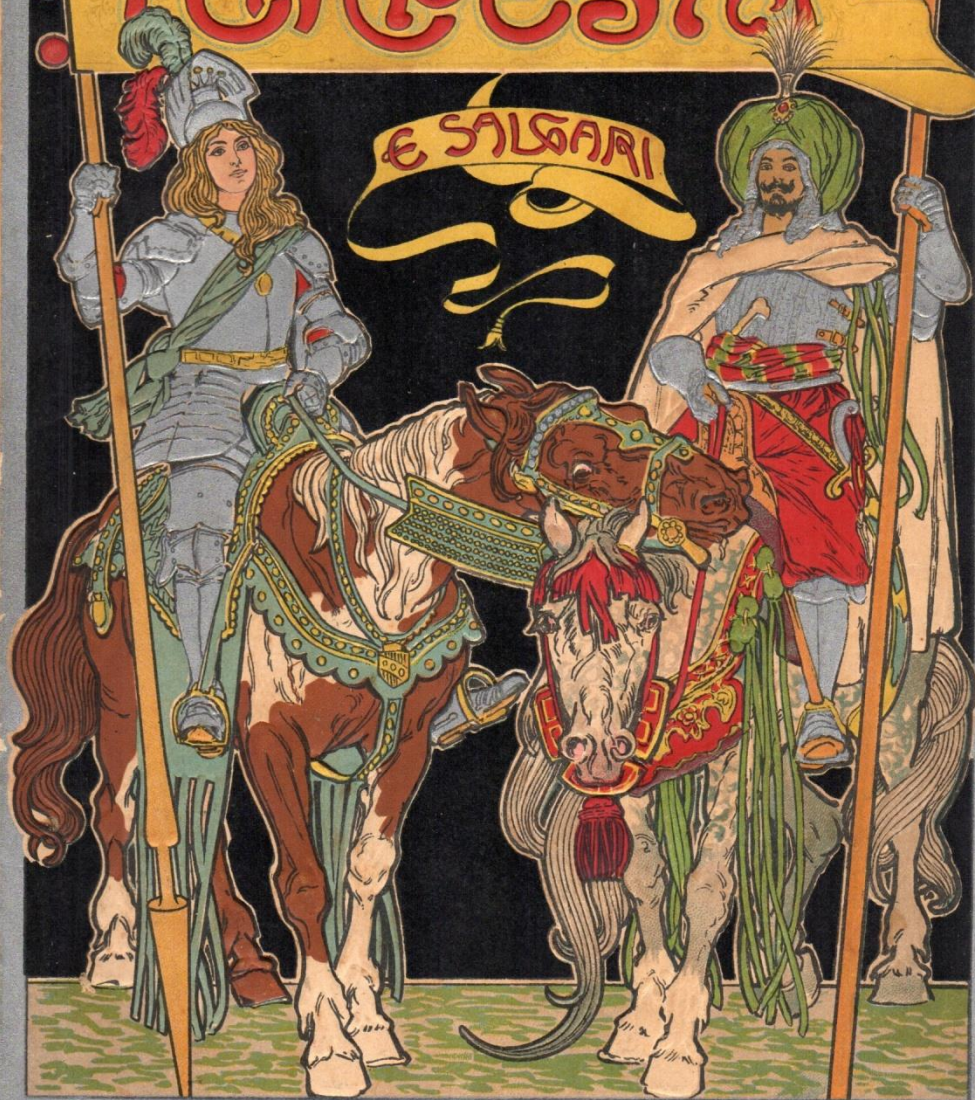
Cartagine in fiamme

DANTONA 036

(vedere nota)

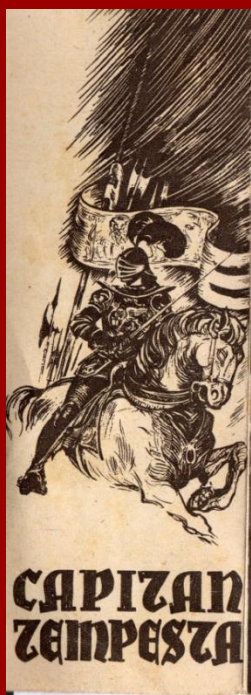
IL CAPITANO TEMPESTA

E SALSARI



Illustrazioni
di A. Della Valle

A. Donath



CAPITAN TEMPESTA



DORIS DURANTI
 CARLA CANDIANI
 ADRIANO RIMOLDI
 CARLO NINCHI
 RAFAEL RIVELLES
 CARLO DUSE
 ERMINIO SPALLA
 DINA SASSOLI
 ANNIBALE BETRONE

CAPITAN TEMPESTA
 dal romanzo di EMILIO SALGARI
 PRODUZIONE GALLERIA
 Regia di CORRADO D'ERRICO

<p>CAPITAN TEMPESTA Carla Candiani nel film CAPITAN TEMPESTA</p>	<p>HARADJA Doris Duranti nel film CAPITAN TEMPESTA</p>	<p>MARCELLO CORNER Adriano Rimoldi nel film CAPITAN TEMPESTA</p>	<p>IL LEONE DI DAMASCOS Carlo Ninchi nel film CAPITAN TEMPESTA</p>	<p>LACZINSKY Rafael Rivelles nel film CAPITAN TEMPESTA</p>	<p>METIUB Carlo Duse nel film CAPITAN TEMPESTA</p>	<p>BRAGADIN Annibale Betrone nel film CAPITAN TEMPESTA</p>
---	---	---	---	---	---	---



EMILIO
SALGARI

IL LEONE DI DAMASCO



ILLUSTRAZIONI
DI
ALBERTO
DELLAVALE

R. BEMPORAD E F. EDITORI
FIRENZE



DORIS DURANTI
 CARLO NINCHI
 CARLA CANDIANI
 ADRIANO RIMOLDI
 DINA SASSOLI
 NICOLA PERCHICOT
 CARLO DUSE
 ERMINIO SPALLA

Il Leone di Damasco

dal romanzo di
 EMILIO SALGARI

PRODUZIONE
 GALLERIA
 Film

Regia di CORRADO D'ERRICO

IL LEONE DI DAMASCO Carlo Ninchi nel film IL LEONE DI DAMASCO	SULEICKA Dina Sassoli nel film IL LEONE DI DAMASCO	MARCELLO CORNER Adriano Rimoldi nel film IL LEONE DI DAMASCO	ELEONORA CORNER (Capitan Tempesta) Carla Candiani nel film IL LEONE DI DAMASCO	HARADJA Doris Duranti nel film IL LEONE DI DAMASCO	EL KADUR Erminio Spalla nel film IL LEONE DI DAMASCO	ALI' PASCIA' Nicola Perchicot nel film IL LEONE DI DAMASCO



IL LEONE DI DAMASCO FUGGE DA CIPRO CON LA MOGLIE PER RAGGIUNGERE LA FLOTTA VENETA



QUADERNO di

F. SALGARI



GLI ULTIMI FILIBUSTIERI

R
BEMPORAD
& FIGLIO



SALGARI

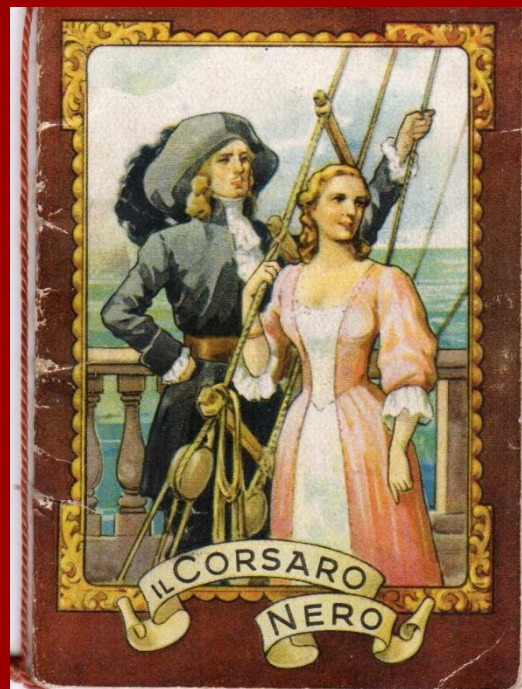
IL

CORSARO
NERO



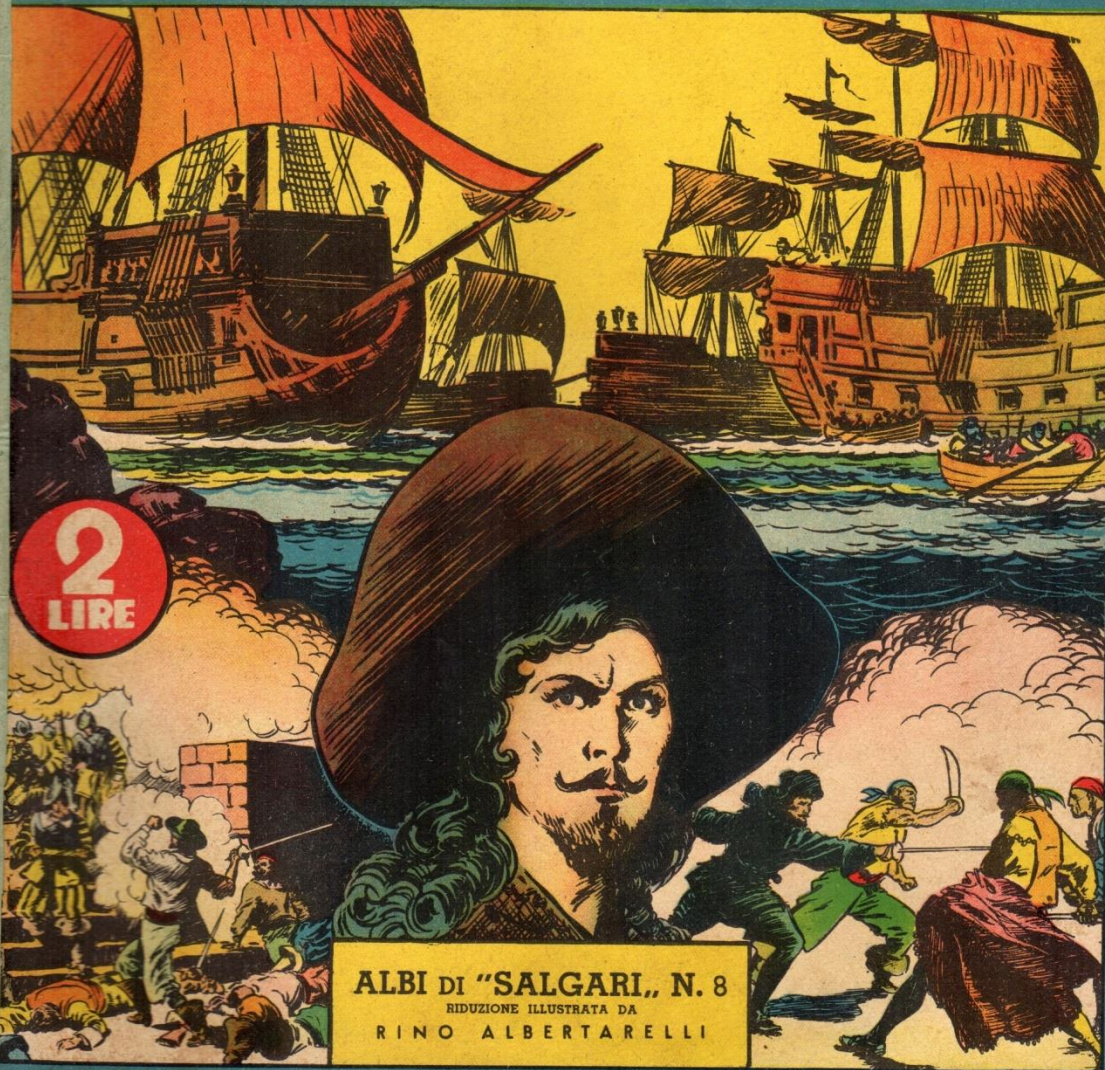
ALBERTO
CORUCCI
VALLE

A-DONATH - EDITORE - GENOVA



EMILIO SALGARI

IL CORSARO NERO



2
LIRE

ALBI DI "SALGARI,, N. 8

RIDUZIONE ILLUSTRATA DA

RINO ALBERTARELLI

A. P. I. - ANONIMA PERIODICI ITALIANI - MILANO



ROMA - MARZO 1951

REPUBBLICA DI GENEVE - LUNEDÌ 26 MARZO 1951

ESPRESSO 60

SALGARI

Clonazione

ANAGRAFE

IL SEGRETO DEI CARABINIERI

- Nome?
- Felanda?
- Paternità?
- Sua la figlia del Corsaro Nero?
- E vostro padre?
- Questo è il terzo mondo, settore della mia città! Mio padre era l'ex mio sottile...

43

Supplemento al TRAVASO num. 9

REPORTER hepp' IMBARAZZO



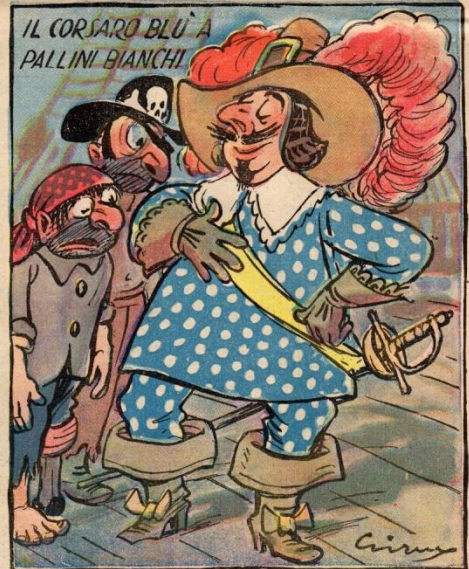
-Scusi, lei è il Corsaro Nero?
-No, sono il Corsaro Rosso, ma incacchiatissimo!



-Scusi, lei è il Corsaro Rosso?
-No, sono il Corsaro Verde, ma mi vergogno!



-Scusi, lei è il Corsaro Verde?
-No, sono il Corsaro Nero, ma ho il mal di fegato!



- Sapete, ragazzi, quest'anno la tinta unita non va più!

Giovanna

la nonna del
Corsaro
Nero



VITTORIO METZ

Giovanna

la nonna del
Corsaro
Nero

romanzo



RIZZOLI

spassosissimo
di
Vittorio
Metz



Giovanna
alla
riscossa!

ERI

edizioni rai radiotelevisione italiana

30-C 11

EDIZIONI
LETTERARIE




ANNA CAMPORI PIETRO DE VICO GIULIO MARCHETTI
IN
GIOVANNA, LA NONNA DEL CORSARO NERO
DI VITTORIO METZ



Barbara Scaramucci Stefano Nespolesi

Un Doppio Hurrà per Nonna Sprint

Rai Eri  Spettacolo

"Giovanna la nonna del Corsaro nero" e la Tv dei ragazzi degli anni '60

Rai Eri





A Vittorio Sarti
con amicizia
Sebastiano Yicella
- DIC - MMXIV -

EMILIO SALGARI

le tigri di mompracem



ALBUM DI

COMET
BOY

CON LE FIGURINE
DEL FILM

LA TIGRE E' ANCORA VIVA:

SANDOKAN

ALLA RISCOSSA!



KABIR BEDI