

**Massimo Missiroli** (Forlì, Italia, 1957) ha sempre coltivato con passione molteplici interessi nel campo dell'immagine.

Dalla grafica alla fotografia e poi al cinema, soprattutto d'animazione, ha organizzato mostre e laboratori per bambini e insegnanti.

Affascinato dalle illustrazioni, in particolare per l'infanzia, a 18 anni ha cominciato a collezionare libri pop-up; oggi la sua collezione conta circa 5.000 titoli e con i volumi che possiede ha organizzato e allestito numerose mostre in Italia e all'estero.

Dal 1991 ha iniziato a progettare pop-up e l'anno seguente ha fondato il Centro "**IL LIBRO HA TRE DIMENSIONI**" per promuovere e diffondere la conoscenza di questo tipo di libri.

Il suo primo pop-up, illustrato da **Richard Scarry** (Iciest day ever! – Simon & Shuster USA), è stato pubblicato nel 1997.

Ad oggi ha realizzato, per varie case editrici nel mondo, 30 libri e nel 2020 ha fondato una sua casa editrice.

Fra le pubblicazioni più interessanti: **Pop-up Pinocchio** (2002), selezionato per il premio Meggendorfer (2004 – Kansas City); **Divina Commedia – Inferno** (2020), dalle immagini di Gustave Dorè; **Che Guevara spiegato ai bambini** (2021), realizzato con Aleida Guevara; **Il Grande Dittatore** (2022), in collaborazione con la fondazione Chaplin.

Attualmente si interessa anche di intelligenza artificiale e realtà aumentata, ma i pop-up restano la sua più grande passione.