

TfB

FONDAZIONE TANCREDI di BAROLO



OPERA BAROLO
www.operabaro.it

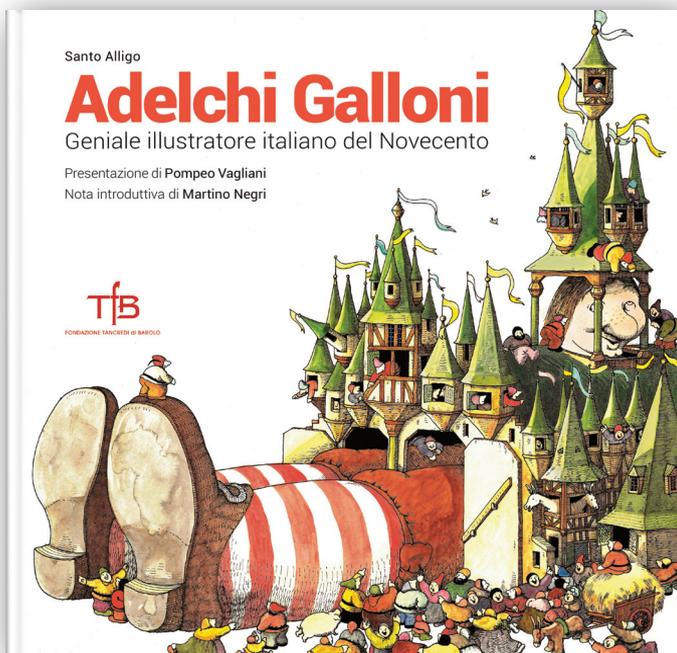
Presentazione del volume di Santo Alligo

Adelchi Galloni

Geniale illustratore italiano del Novecento

con una presentazione di Pompeo Vagliani
e una nota introduttiva di Martino Negri

Edito dalla Fondazione Tancredi di Barolo



Martedì 28 maggio 2024, h 17.00

Salone d'Onore di Palazzo Barolo

MUSLI

Museo della Scuola e del Libro per l'Infanzia

Via delle Orfane 7/A, Torino

L'incontro, che sarà introdotto da

Pompeo Vagliani,

vedrà presenti oltre all'autore **Santo Alligo**

Adelchi Galloni

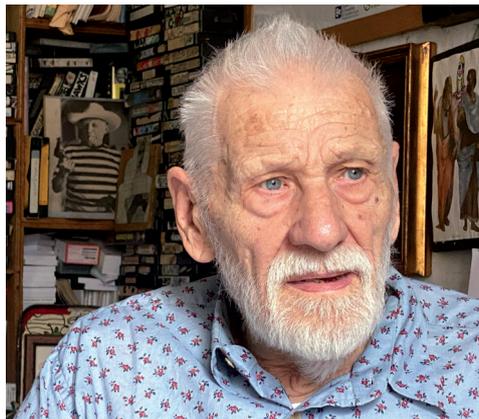
Martino Negri

Giovanni Nahmias.

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Al termine dell'incontro sarà possibile, per l'occasione, visionare – nel Percorso Libro del MUSLI – alcuni materiali del fondo Adelchi Galloni, recentemente acquisito dalla Fondazione Tancredi di Barolo e conservato presso l'Archivio.

Un artista straordinario, una riscoperta necessaria e sorprendente.



ADELCHI GALLONI (Varese - Ligure, 1936), tra i maestri assoluti dell'illustrazione italiana, ha vissuto da protagonista tutte le applicazioni possibili della propria arte: dalla pubblicità all'animazione, dalle collane per ragazzi alle riviste periodiche, dai libri d'autore alla pittura figurativa. Un genio sempre caratterizzato da una vena creativa inesauribile, un talento grafico di grande gusto e uno stile capace di trasformarsi ogni volta senza perdere mai la propria personalità artistica.

Nel volume, che comprende anche una presentazione di Pompeo Vagliani e una nota introduttiva di Martino Negri, Santo Alligo ripercorre per la prima volta tutte le tappe della lunga carriera dell'artista, che in più di quarant'anni ha lasciato tracce originali e indelebili nella storia dell'illustrazione, non solo italiana.

Lo studio restituisce a Galloni il giusto peso e l'importante ruolo che ha avuto nell'arte dell'illustrazione e della grafica, prin-

cipalmente tra gli anni Sessanta e Duemila, grazie alle prestigiose collaborazioni con Mondadori, in particolare per le collane "Pietre Preziose" e "Junior". Un artista unico per originalità e seminale per le generazioni successive di autori e lo sviluppo del gusto estetico del pubblico.

Come ricorda Santo Alligo nel libro: "Adelchi è artista dalla forte personalità e dall'inesauribile vena creativa: con un fuoco che non si è mai estinto, sovverte

ogni schema, grazie alla versatilità nelle tecniche, al variare registri stilistici a ogni nuova commissione, al piegare alle proprie esigenze ogni supporto e ogni strumento usato".

Il volume inaugura la collana "Illustrissimi. Grandi illustratori di ieri e di oggi" della Fondazione Tancredi di Barolo, sviluppata in collaborazione con Santo Alligo, che sarà dedicata a valorizzare con monografie approfondite e specifiche le figure di artisti importanti del panorama italiano, con un ruolo significativo nel campo dell'illustrazione per l'infanzia e i ragazzi.



Le attività sono realizzate grazie al contributo concesso dalla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero della cultura



Per informazioni: Fondazione Tancredi di Barolo - MUSLI (Museo della Scuola e del Libro per l'Infanzia)
info@fondazionetancredidibarolo.it - 011 19784944 www.fondazionetancredidibarolo.com